Saxamv de re mediana et alt.

Soma Thomas de Gasco Ecen.

Summulae Jacques de Parisius, in 8°.

Summulae Buxeliani, in quarto, 2°.

Summulae de Soto, in octavo.

Summulae Petri de Buxellius, in quartino, 2°.

Summa Achii Notariacius, Rolandini, in quartino, 2°.

Summa Rolandiana, cum Neuflandi, in octavo.

Spong i on Exafini, in octavo.

Simplia Exafini, in quartino.

Storiae et aliorum Exafini, in 4°.

Secundus Exafini, in 4°.

Sulpicius Episcopus, Exafini, in quarto.

Supplearnm, ex eo a Bode, in octavo.

Singulatim Aeterni Romani, in octavo.

Stebri, in Exafini, in 8°.

Suctoriani, cum alios, in 4°.

Saldacini, in 4°.

Sermone Petri de Philo, in octavo.

Silvius Latina, in 8°, f. folio, in 4°.

Stabiani poetae, in 8°, 16°.

Solenius, in 8°, 16°.

cito Sulpicius de moribus in mensa, in 8°, 16°.

Textullianorum Apologeticon, in 8°, 16°.

Titus Manius in Epistolas Pauli, in 8°.

Titus, in Epistulae ad Matthaeum et Joan., in 8°, 16°.

Titus Manius, in Epistulae, in 16°.

Theohiphanes, in 4°, prophetarum, in 8°.

Theohiphanes, in 4°, prophetarum, in 8°.

Tres Agnum Evangelium, et Officium, in 8°.

Traditum facie deditius, in 8°, 16°, f. 16°.

Traditum facie deditius, in 8°, 16°, f. 16°.

Traditum de ordine naviris, in quarto, 2°.

Traditum de Confessione, in 4°.

Traditum Sacrae Scripturae, in quarto, 2°.

Traditum in Psalmos, in quarto, 2°.

Theophanes pridem, in octavo.

Theohiphanes, in 4°.

Tores in Epistolam Pauli.

Tabulae Blanquimii, in quarto.

Tabulae Asilo, in octavo.

Titos Limin, in octavo.

Titos Limin, in quarto.
4 quase Aparicio de bien morir, \ntrés Acreple los de Tulacua, \nuno Acreple los de Tulacua

2 dos 4ª parte del Abrecorso, \nuno Apoteoxia de Ezequiel en RQ, \ntrés Batalla del animal, \nuno Baculus clavicalis, \nuno Boecio de consolacion en RQ, \nmeruy como Caiollo inexplugable en RQ, \nuno Camino del cielo, \nuno Carias de Rhum, \nuno Canalla de Christi, en RQ, \nuno Canzlo magno en RQ, \nuno Codex de Azugon, A dixo / 28\n
1 uno Codex de las Indias. \nuno Codex de las Indias. \nuno Codex de Santa Agustin en RQ, \nuno Contemplas mundi, \nuno Canallello determinado, \nuno Confessiones de fray Cuarubin, \nuno Comedia Teobidea, \nuno Celestina, Policiana, \nuno Comedies menajeras de Venas, \nuno Contal de amor, \nuno Cervantez spiritual, \nuno Coses de 1525 / 3

2 dos Coses de Vallad de 1523 / 3

3 tres Coronacion de Joan de Menes \nuno Clasas benenas \nuno Compendio de philosophia, en medio de la RQ \nuno Ceynra Valeniana, \nuno Conde Pastoreles, \nuno Colagio spiritual de la Passion, \nuno Celestial exacencia, \nuno Celestial exacencia, \nuno Celestial exacencia

4 tres Deboss, \nuno Deboss, \nuno Deboss, \nuno Deboss

5 serys Dorthea Christiana de San Diego de la RQ

6 tres Dorthea Christiana. \nuno Dorthea Christiana de la RQ

25 tres Dorthea Christiana, de San Buenaventura, \nuno Dorthea Christiana, de San Buenaventura, \nuno Dorthea Christiana, de San Buenaventura
Dos Dialogos Christiánes con la sefia Mahoméctia, In q.  4º.

Cinco Despensorio Espiritual, In 8º.

Uno Declaración del Páxer nefret..., de S. Ilerce, In 8º.

Quinto Despenamiento del ánimo, In 8º.

Unio Dialgo Decírados, In 4º.

Tres Dialgos del soldado, en R. In 8º.

Quatro Dispos y Genes del Rey don Alfonso, In 4º.

Quinto De los estudios de filosofía moral, en caplos, 4º.

Uno De propiciación rectum, en R.  A fallo.

Tercera y dos: Declaración de los trapos, de 1537. 4º.

Quinto Descripción de Ávila, In 4º.

Uno Institución de los tiempos, In 8º.  4º.

Diez y medio Excellentias de la fe, In 4º.

Cinco Exemplarios de la fe cathólica, In 4º.

Dos Especto del primer Christiano, en Portugal.

Quinto Emblema de la justizia, In 8º.

Tercer Exemplar de Calon, In 4º.

Uno Guerra de Afgina, en R.  A Napoleón.

Uno Guerra de Afgina, In 8º.  2º.

Dos Guerra de Alemania, In 8º.

Dos Hesiodo, en R.  A.

Ocho Inuestigación sobre Castigo, In 4º.

Diez y medio Instrucción y refugio del alma, In q.  6º.  Salta.

Uno Institución Christiana de Segura, In 4º.

Uno Lucero, en R. In 4º.  Portugal.

Diez Loores de mi Señora, In q.  6º.  2º.

Tercer Loores del Calvario, In 4º/2.  8º.

Sexto Lumbre del alma, In q.

Tercero Leyes del Estado, In q.

Veintiuno y seis: La orden de los pueblos de España sobre la limosna, In 4º.

Uno Marianillas del Mundo, en R. In 4º.

Uno el Monos en R.  A 4º.  2º.

Diez Memorial de la vida de mio Señor, In 4º.

Uno Mauro Anselmo en R.  M. 12.  4º.

Dos Leyes del Estado, y seis: Medinocrisma, en R.  4º.

Quatro Milagros de San Ildefonso, In 4º.

Dos Milagros de la pena de Francia, In 4º.

Uno Notas de Roque de Guesa, In 4º.

Uno Notas de los estados, In 4º.

Uno Osario Mauro, In 4º.

Uno Osarios, In 4º.
ordenamientos reales, 1 ff.
una de los eclesiásticos, 14 ff.
dos de San Agustín, en Ro. 19 ff.
dos de Cervantes, 19 ff.
dos de los padres, 19 ff.
dos de los exorcismos del padre Teodoro, 19 ff.
dos de Oración del Señor de Rojas, en Ro. 19 ff.
dos de las pragmáticas del reino, 19 ff.
dos de las pragmáticas del cabildo, 19 ff.
dos de las pragmáticas del obispo de los paños, 19 ff.
dos de las pragmáticas de los arzobispos de 19 ff.
una de las pragmáticas de los paños, 19 ff.
una de las pragmáticas de las monjas, 19 ff.
una de las pragmáticas del manto, 19 ff.
una de las pasiones, 19 ff.
una de las pasiones y resurrección, 19 ff.
una de los problemas de la pasión, 19 ff.
una de las preguntas de San Juan, 19 ff.
una de las preguntas de San Gregorio, en Ro. 19 ff.
cinco de las preguntas del Tostado, 19 ff.
cinco de las preguntas de San Agustín, en Ro. 19 ff.
cinco de las preguntas de los temores, 19 ff.
cinco de las preguntas de la alma, 19 ff.
cinco de las preguntas de los devotos, 19 ff.
cinco de las preguntas de las letras de Capilla, 19 ff.
cinco de las preguntas de la anología, en Ro. 1 ff.
cinco de la summa de la filosofía, 1 ff.
quinta de las superiores de Cisneros, 1 ff.
cinco de las superiores de Bernardo Díaz, en Ro. 1 ff.
cinco de las superiores de la similitud, 1 ff.
cinco de las superiores de San Buenaventura, 1 ff.
cinco de los sermones de Diego de San Pedro, 1 ff.
cinco de los sermones de San Agustín, en Ro. 1 ff.
cinco de los sermones de San Agustín, en Ro. 1 ff.
cinco de los sermones de San Agustín, en Ro. 1 ff.
cinco de las superiores de la pasión, 1 ff.
cinco de las superiores de la pasión, 1 ff.
cinco de las superiores de la pasión, 1 ff.
cinco de las superiores de la pasión, 1 ff.
cinco de las superiores de la pasión, 1 ff.
OFICIO.

El inventario se continúa con el apartado: Herramienta y otras cosas tocantes al oficio de la enquadernación:
abecedario: un abecedario para dorar, con su caja y todo recaudo
alesnas: tres alesnas
alicates: unos alicates de tornillo
arcamesa: una arca mesa (en la tienda) con dos cajones.
banco: un banco grande; dos bancos o mesas pequeñas; un banco para dorar; cuatro banquillas para asentar
bigornia: una bigornia con su pie
cartagon: un cartagon de madera
cazuela: una cazuela de cobre para hacer engrudo
cepillos: cuatro cepillos
compas: un compas
corazon: un corazón
cosedor: un cosedor
chifla: una chifla pequeña
cuchillas: tres cuchillas para cortar; una cuchilla para afinar
cuchillo: un cuchillo de talla
escoplos: un escoplo
estrellon: un estrellón
floron: un florón JHS; otro florón grande; otros dos florones; una flor de lis de Florencia; otra flor de lis pequeña; dos florecicas
gubias: tres gubias viejas
hierros: dos hierros de las armas dominicas; un hierro para oro; un hierro de media luneta; veinte y cuatro hierros viejos.
husillos: tres pares de husillos para tornos
junteras: tres junteras
limas: cuatro limas
llameta: una llameta torcida
martillos: dos martillos
mazo: un mazo de batir de palo; un mazo de batir de hierro
mesa: una mesa de pie (en la trastienda)
pergamo: diez libros de pergamo, viejos, grandes y chicos
piedra: una piedra de batir; tres piedras de moler jalde; una piedra de afilar
prensa: una prensa para prensar libros.
raspa: una raspa
ruedas: diez ruedas grandes y pequeñas; dos ruedas de cobre para dorar
reglas: una caja con reglas
sacabocados: cuatro sacabocados
sierras: dos sierras, una mediana, otra pequeña; una serreta de hierro
tabillas: unas tabillas; cinco tableros; seis pares de tabloncillos; ciento y cuarenta pares de tablas de marca mayor; noventa pares de tablas de marquilla; tres pares de tablones
telar: un telar para coser
tijeras: tres pares de tijeras; unas tijeras grandes de cortar latón
tornillo: un tornillo para hacer manos, con su tablón y encajo de hierro.
tornos: siete tornos grandes para marca mayor; dos tornos grandes para libros de iglesia; cinco tornos: tres medianos y dos pequeños; un torno grande, con su ingenio, para cortar
CASA.

[Tocados]

sombrero: un sombrero de felpa viejo
toca: una toca de camino

[Vestidos]

almilla: una almilla colorada sin mangas vieja
capote: un capote negro viejo con mangas
cuera: una cuera de cordovan vieja
jubon: un jubon de fusteda viejo

[Calzado]

çapatos: un par de çapatos nuevos
hormas: quatro pares de hormas de çapateros

[Armas]

espada: una espada

[Tocador]

peynes: una caxa de peynes
scobilla: una scobilla para alimoiar vieja
xeringa: una xeringa vieja

[Adornos de casa]

braseros: dos braseros de cobre el uno grande el otro pequeño
candeleros: cinco candeleros los dos buenos los otros tres quebrados
tixeras: unas tixeras de spavilar

[Tapicerías]

antipuerta: una antipuerta vieja
carpeta: una carpeta vieja
repostero: un repostero de pared viejo

[Ropas de casa – labores]

almohadas: seis almohadas viejas y rotas
cabeçales: quatro cabeçales de pluma
cama: una cama de paramentos vieja
cobertores: dos cobertores de cama colorados traydos
colchones: quatro colchones viejos
paños: dos paños de manos
repostero: un repostero de cama viejo
savanas: treze savanas de lienço y estopa viejas

[Mobiliario]

aparador: un aparador de pino grande
arcas: onze arcas de madera de pino
bancos: quatro bancos de pino para asentarse largos; dos bancos de pino para asentarse mayores
camas: seis camas de madera las quatro ancaxadas las otras dos de cordeles
escaleras: dos escaleras de madera la una para la tienda la otra grande en el corral
mesas: dos mesas de visagras de nogal; otras dos mesas de pino viejas
sillas: tres sillas de cuero pequeñas viejas; una silla de caderas de cuero

[Mesa]
manteles: seis tablas de manteles
pañizuelos: seis pañizuelos de mesa viejos
platos: quatro platos de peltre dos grandes y dos pequeños
servillas: dos servillas de estaño la una grande la otra pequeña

[Cocina]

almirezas: dos almirezas uno mayor otro menor
artesa: una artesa de masar grande
asadores: cinco asadores de hierro
badi: un basil quebrado
caldera: una caldera grande vieja sin asa; dos otras calderas pequeñas; un calderon de açofar
candil: un candil de hierro
cantarico: un cantarico de cobre pequeño
cuchares: dos cuchares de hierro el uno agujerado
herrada: una herrada
jarro: un jarro de cobre para sacar agua
morillos: dos morillos pequeños
rallo: un rallo
sartenes: tres sartenes grandes y chicas
tenazas: unas tenazas de hierro para el fuego
trevedes: unas trevedes de hierro

vino: tres cueros para vino viejos; una bota para vino vieja

[Diversos]
peso: un peso viejo pequeño con libra y media
rastrillos: dos rastrillos viejos
sedas: quatro sedaços viejos