

1557. INVENTARIO Y BIBLIOTECA DE LÁZARO DE LA CRUZ, CLÉRIGO.

ANASTASIO ROJO VEGA

Más documentos en: www.anastasio.rojo.com

Valladolid, 16 de septiembre de 1557. Había muerto cuatro o cinco días antes, Cristóbal de Saldaña y el platero Diego Granada solicitaron el inventario de sus bienes. Íntimamente ligado al colegio y monasterio del Sacramento, a sus monjas dejó diversos bienes.

Se apartaron ciertos lotes:

Una loba zerrada y una samaritana en un tapiz que se dio al padre Juan de Valladolid como lo mando en su testamento el padre Lázaro de la Cruz
un cofrezico de oro el qual se dio a Rodrigo de Dueñas vezino de Medina del Campo conforme al testamento del padre Lázaro
mas se dio a Francisco Hernandez Clerigo una sotana y un manteo y dos colchones y dos frazadas blancas y una colorada y quatro almohadillas dos llenas y las dos baçias lo qual le mando el padre Lázaro en su testamento
mas se dio a Camargo un mongil de anascote que le mando el padre Lázaro de la Cruz en su testamento
un ornamento de terciopelo de tripa digo casulla y alba y estola y manipulo y amito y una ara lo qual tenia Agustín de Burgos y es lo que se dio a Diego de Granada conforme al testamento del padre Lázaro el qual mando que se le diese

[Tocados]

capiroto: un capiroto de cabeza

cofia: una cofia con unas frangas de oro; dos cofias portuguesas; una guarnición como de cofia con unos granos de algofar; una cofia; quatro cofias portuguesas; otra cofia de seda blanca con unas frangas de oro; una cofia rota; yten dos cofias de muger de lienzo; dos cofias de clerigo de lienzo; dos cofias de hombres

copetes: unos copetes

escofion: un escofion de oro y seda colorada con sus papillos

sombrero: un sombrero; un sombrero viejo con un cordon de seda

tocadillo: un tocadillo viejo

tocas: tres tocas; una toca con unas listas de plata; dos tocas de beatilla y un poco de una pieza de beatilla; un enbultorio de tocas que son tres

tocas; un enbultorio con çinco tocas; otra toca de beatilla; yten una toca teñida de negro; una toca de bretaña
toquilla: una toquilla de luto; una toquilla de luto diose a las monjas

[Vestidos]

calzas: unas medias calzas negras nuevas
camisas: dos camisas; tres camisas de muger; quatro camisas del padre lazaro
capote: un capote de paño pardo con un ribete de felpa morada y unas calzas de un niño moradas; un capote de clerigo viejo
corpiño: un corpiño de lienzo
cuerpos: unos cuerpos de fustan traydos; unos cuerpos de fustan traidos
çaraguelles: dos pares de çaraguelles
jaqueta: una jaqueta vieja de paño pequeña
jubon: un jubon de lienzo viejo; un jubon de fustan blanco
loba: una loba de contrai zerrada
manga: una manga de camisa; dos mangas de lienzo apuñetadas; dos mangas de camisa con unos puñetes labrados con seda negra; dos mangas de camisa labradas de blanco; unas mangas de raso colorado; unas mangas de raso blanco con unas listas de telilla de oro
manteo: un manteo de contray bueno
mantillas: dos mantillas coloradas la una vieja y la otra mejor
manto: un manto de anascote
mongil: un mongil de anascote; un mongil de paño viejo; otro mongil de paño pardo viejo
pedras: un papel con treinta y tres pedras falsas y cornerinas con un asiento de plata
puerta: una puerta de paño morado
rebozino: un rebozino negro de paño viejo; un rebozino de muger de anascote
ropa: una ropa de buriel de levantar vieja; una ropa de lebanter de bernia mirada
saya: una saya de raso blanco con una bordadura de terçiopelo atorzalado
sayuelo: un sayuelo de fustan blanco viejo
sobrepellizes: çinso sobrepellizes de clerigo; yten una sobrepelliz de beatilla
sotana: una sotana de estameña vieja y rota; otra sotana de estameña mejor; una sotana de contray traida; una sotana de anascote muy vieja; una sotana de veinte y dosen vieja

[Calzados]

borzeguies: dos pares de birzeguies negros
botas: unas botas
botines: quatro pares de botines dos colorados y dos negros; dos pares de botinescalzador: un calzador viejo
chapines: tres pares de chapines negros nuevos
çapatos: unos çapatos de cuero viejos y otros mejores
escarpines: unos escarpines de fustan

[Complementos]

aforro: un aforro de pellejos negro viejo

aviticos: unos aviticos

beca: una beca de paño de clerigo aforrada en tafetan

bentalle: un bentalle azul y colorado

bolsa: una bolsa blanca de lana; una bolsa enbuelta en un papel; una bolsa

cordones: unos cordones de fraile

çintas: un papel con unas çintas blancas y pardas y encarnadas; unas zintas blancas; unas zintas negras dellas clabadas; un enboltorio con çintas de seda y tafetan; una zinta de cuero blanco

faja: una faja colorada; una faja de grana pequeñita

faldriquera: una faldriquera con un ribete de seda

garbin: un garbin de seda azul con un pedazo de franga de oro

gorgeras: dos gorgeras la una de oro con un tafetan colorado y la otra de seda listada con un cabezon blanco; seis gorgeras de lienzo; tres gorgeras con un paño roto

guantes: tres pares de guantes adobados; un par de guantes; unos guantes; unos guantes de lana; unos guantes de cuero traidos

marta: una marta

raposo: un pellejo de raposo

recadillo: un recadillo de lienzo labrado de colorado; otro recadillo blanco

zeñidero: un zeñidero de pasamanos

[Oro y joyas]

apretador: un apretador cosido en una çinta colorada que tenia diez y ocho piezezuelas y treinta y seis espejuelos de oro

botones: tres botones de oro; y mas çinco botones de oro

cabito: un cabito de oro pequeñito

cadena: una cadena de oro delgada; una cadenilla de plata; otro pedazo de cadena torzida

cornerinas: siete cornerinas pequeñas

extremos: çinco extremos de oro y ambar

sortija: una sortija con un rubi falso; una sorija con un diamante falso; otra sortija de oro esmaltada de negro; otra sortija de la uña de plata

zarzillos: unos zarzillos llanos de oro

[Armas]

talabarte: un talabarte de seda

[Tocador - medicina]

almizque: un tafetan amarillo con un poco de almizque en un papel

anime: yten unos pedazos de anime

antojos: otra cagueta con dos pares de antojos; una caja de antojos; seis antojos quebrados

baçinica: una baçinica de açofar; una bazinica de barro de talabera; una baçia de azofar

boticario: unos papeles de retulos de boticario

escubilla: una escubilla de limpiar

espejo: un pedazo de azero despejo quebrado

mengui: un pedazo de mengui

paños de narizes: seis paños de narizes los quatro blancos y los dos labrados el uno de oro y berde y el otro de negro; dos paños de narizes; un paño de narizes con una guarnizion; dos pañizuelos de narizes; dos paños de narizes blancos repulgados; ytes paños de narizes traydos y el uno con unos majadericos; quatro pañizuelos de narizes blancos llanos y otros dos de narizes desilados uno desilado viejo y otro con una frangilla; un paño de narizes; un paño de narizes labrado de blanco y negro; quatro pañizuelos de narizes; quatro pañizuelos de narizes suzios; unos paños rotos como de narizes; quatro paños de narizes viejos

penetes: una cajuela con unos pocos de penetes [no sé lo que son, ¿pebetes?; el siguiente yten es: una cajuela colorada con onze coricas de portugueses]

redomilla: una redomilla

termentina: un botezico pequeño de termentina de bote

uña: mas un pedazillo de uña para mal de corazon

yervas: una talega con unas yervas

[Aficiones]

clabicordio: yten en poder de antonio de liendo [era violero, así que estaría allí para ser reparado] esta un clabicordio de flandes maltratado

[Devoción]

agnus dei: un agnus dei de oro

belas: unas quatro belas de zera blancas

beronica: una ymagen de tabla pequeña con la beronica y un cruçifixo ençima diose a las monjas

candelicas: quatro candelicas de çera de nuestra señora de monserrate; un pedazo de acha de çera de una libra; un poco de zera en un rollo

cobertor: un cobertor de brebiario de cuero negro

cordon: un cordon de san francisco

cristo: otra tabla de ymagen de un cristo arrimado a la coruna atomando la bestidura con un garabatillo de plata y un zendal negro; otra ymagen que son dos tablicas de nuestro señor con la cruz y nuestra señora puestas las manos; una ymagen de lienzo en una tabla de un cristo que llebaba la cruz a cuestras vieja

cruz: una cruz de azabache; una cruz de palo de ebano con una guarniçonçica de plata diose a las monjas; yten una cruz de madera pintada de colores

cruzifixo: un cruçifixo de madera con su pie pequeño enbuelto en una toca de zendal diose a las monjas; una tablica a anera de caxa despejo de

nogal con un cruzifixo dentro y unas letras a la redonda; una ymagen metida en una caja como espejo de un cruzifixo con nuestra señora y sant juan a los lados; otra caxita pequeña negra vieja con un cruzifijo dentro de bulto diose a las monjas

ecce homo: un ecce homo en tabla pintado con una muerte en las espaldas

estadalico: un estadalico de oro

muerte: una muerte de bocazin pequeña

naçimiento: yten un naçimiento pequeño de figuras de raso y de madera de bulto

nino jesus: un niño jesus de alabastro

nuestra señora: tres ymagenes dos grandes y una pequeña todas de nuestra señora; una ymagen pequeña de tabla de nuestra señora con su hijo preçioso en los brazos redondapor enzima; una ymagen de nuestra señora questa arrimada a un arbol con un josepe; otra ymagen de nuestra señora mas grande pintada en lienzo y pegada en una tabla dorada diose a las monjas del sacramento

quinta angustia: una ymagenzica de tabla de una quinta angustia con sus puertas y en ellas escriptas unas letras; otra ymagen mayor de otra quinta angustia vieja de tabla diose a las monjas; una ymagen de dos tablas en una la quinta angustia y en la otra san geronimo de bulto

reliquias: un cofrezico de hueso blanco y berde con unas reliquias y agnus deis quebrados de zera; otro cofrezito viejo chico con otras pocas de reliquias

retablico: un retablico de jaspe verde por de fuera con sus puertas de tabla y dentro tiene en el medio unos pasos de la pasion y en las puertas una salutaçion y un naçimiento y una aumpçion de nuestra señora; otro retablico con sus puertas de madera en medio tiene una cruz pintada y en las puertas un sant augustin y un sant geronimo; un tebalico blanco de madera con unos postes y una cruz en medio

rosarios: dos rosarios el uno negro y el otro de caracoles con unos extremos de plata; unos rosarios negros; y mas tres rosarios de ebano el uno con una muerte blanca y un estadalico de oro; un rosario de madera negra y con el unas cuentas de ambar; un rosario de coral con çinco extremos de oro; un rosario con una muerte de hueso; nueve rosarios de madera

sant antonio: una ymagen de un sant antonio en tabla vieja diose a las monjas del sacramento

sant jheronimo: un sant jheronimo de azabache pequeño guarnizado de plata

sant juan: un sant juan chiquito de oro con una cruz esmaltada de verde en las espaldas

sant sebastian: un sant sebastian de bulto pequeño de madera

santiagos: dos santiagos de azabache en una caja

serafinicos: quatro serafinicos de madera blancos

ymagenzillas: dos ymagenzillas

[Culto]

alba: una alba de lienzo con faldones de terciopelo colorado y manipulos y estola de lo mismo en vuelta en un paño de manos de lienzo
almoadilla: yten una almoadilla de terciopelo morado para el misal
amitos: yten dos amitos de lienzo
calderon: un calderon de cobre de agua bendita
caliz: un caliz de plata con su patena; otro caliz de cobre
candelicas: tres candelicas de zera blanca pequeñas
campanilla. Una campanilla pequeña
casulla: una casulla de red blanca de hilo aforrada en telilla de oro falsa con su alba de lienzo y estola y manipulo de lo mismo; otra casulla de damasco naranjado con una zenefa de terciopelo negro con una lista de tafetan azul y una estola y manipulo de lo mismo; yten un casulla de damasco blanco con una zenefa de raso colorado con una estola y manipulo de lo mismo y dos guarniciones para dos brazos de la alba de lo mismo; yten una casulla de chamelote colorado con una zenefa bordada de blanco con su alba de lienzo y amito y estola y manipulo y cinta; yten una casulla de telilla pintada vieja
cordón: un cordón de seda con dos borlas
corporales: unos corporales labrados de punto real con su palia labrada de colorado; yten unos corporales de lienço
custodia: mas una custodia de plata dorada con unas piedras falsas
esquilonzico: un esquilonzico pequeño de metal
estola: una estola y un manipulo de damasco pardo muy biejo
faldones: dos faldones de tela de plata con unas letras en medio dellos
frontal: un frontal pequeño de unos escaques de raso amarillo y verde; yten un frontal de damasco y tafetan llano viejo con unas frontaleras de raso falso naranjado con flocaduras verdes y azules; yten otro frontal de raso naranjado pequeño con sus frontaleras azules; yten otro frontal pequeño viejo de terciopelo de tripa colorado y amarillo
hijuela: una hijuela de red aforrada en tafetan azul; quatro hijuelas de caliz las dos de red y las dos de lienzo
hostias: unos yerros de hazer hostias
manipulos: çinco manipulos uno viejo colorado y otro blanco pequeño y otro amarillo y dos negros
palia: yten una palia de tafetan amarillo con flocaduras blancas y coloradas; yten una palia pequeña labrada de negro
pañizuelo: un pañizuelo de red colorado y labrado de amarillo con un cordero; yten un pañizuelo de lienzo del altar
peinador: yten un peinador de calicud para serviçio del altar con una randa
purificador: un purificador; yten tres paños de altar; dos purificadores de caliz
registros: unos registros de brebiario colorados y de colores
retil: yten un retil de nogal
tira: yten una tira de raso blanco y terciopelo negro hecha escaques

[Adornos de casa]

abentador: un abentador de plumas coloradas
brasericos: tres brasericos pequeños

brinquiños: una caja con unos brinquiños de bidrio y de barro
campanilla: una campanilla pequeña
candelerero: yten un candelerero de bidrio blanco; dos candeleros; yten unas tixeras de despabilar; un candelerero de bidrio blanco cuajado; quatro candeleros de azofar promediados
cañon: un caón de cristal pequeño y suçio
debuxos: yten dos papeles pintados de debuxos; unos papeles pintados de debuxo
lienzo: un lienzo de flandes pintado
linternica: una linternica con un candil dentro
mapamundi: un mapamundi pequeño como un pliego de papel
redomillas: yten unas redomillas de bidrio y unas jarrillas de barro colorado y blanco; una çesta de minbres blanca y dentro unos jarricos de barro colorado
relox: un relox de arena de hueso; un reloxico de laton en una cajilla con una aguja de plata pequeña

[Tapicerías]

alhombra: una alhombra vieja; otra alhonbrilla; dos alhombas; dos alhombas; una alhombra berde y colorada de tres ruedas; una alhonbrilla muy vieja pequeña y rota
almaizar: un almaizar pequeño de tafetan con unas listas negras y blancas y coloradas diose a las monjas del colegio del sacramento; yten un almaizar morado; un almaizar pequeño de tafetan con unas listas negras y blancas y coloradas
arambel: un arambel viejo de pared de listas blancas y coloradas
carpeta: una carpeta vieja azul y colorada; una carpeta vieja
esteras: nuebe esteras grandes y pequeñas desparto; çinco esteras de palma
figuras: otra antepuerta de figuras vieja
guadameziles: dos guadameziles de cuero con sus zenefas doradas viejos
muertes: una antepuerta con dos muertes vieja
poyal: un poyal; un poyal biejo de colores muy maltratado
repostero: un repostero viejo; un repostero de **armas con una encomienda y cinco castillos** en ella; un repostero con unas **armas de los velazquez**; un repostero de armas que tiene **una cruz y dos cabezas**; dos reposteros viejos de **armas reales**

[Ropas de casa – labores]

almofrex: un almofrex de sayal viejo
almuadas: un enboltorio que tenia diez y siete almuadas grandes y chicas; çinco almuadas en un enboltorio; dos almuadas de cama; dos almohadillas la una damasco berde y la otra de bocazin; una almohadilla de paño negro vieja llena de lana; una almohada de carmesi colorado vieja llena de lana; una almohadilla de bocazin bieja negra; dos almuadas de cama baçias de ruan con unos bocadillos; otras dos almuadas de lienzo viejas; una almoada vieja; dos almuadas viejas sin lana
bernia: una bernia parda

cama: una cama de paño colorado sin madera; una cama de paño azul con su flocadura azul y la madera de la dicha cama

cobertor: un cobertor azul de paño de cama

colcha: una colcha; una colcha algo trayda; otra colcha muy vieja rota

colchones: dos colchones viejos; un colchon pequeño

çielo: un çielo de cama de lienzo blanco y dos cortinas con sus frangas; un çielo

manta: una manta frazada blanca; una manta frazada

pabellon: un pabellon de ruan

pañõ: un paño de tocar; dos paños de manos de red; çinco paños a manera de paños de red; un paño de manos; un enboltorio que tiene paños repulgados a manera de paños de manos; tres paños de manos el uno tiene una franguela y los dos el uno tiene una bainilla y el otro un repulgo; un paño de manos de lienzo viejo; un paño de manos pequeño; yten un paño de manos traydo labrado de seda y oro berde y colorado; quatro paños de manos; un paño de manos delgado con un repulgo; otro labrado blanco; un paño de manos grande viejo; un paño de manos desilado blanco viejo; un enboltorio de unos paños viejos y toalletas con una almuada vieja; un paño de manos viejo con unas manchas; dos paños de manos viejos

paramentos: dos paramentos de lienzo blancos que no se sabe si son de pabellon; unos paramentos de lienzo de cama; un paramento de lienzo colorado y verde viejo

sabanas: çinco sabanas; çinco sabanas; dos sabanas traídas; una sabana traída; otra sabana como esta; otra sabana traída con una cruz en una esquina; otra sabana con un aldon en una esquina; otra sabana como vieja; otra sabana muy vieja; otra sabana mediana; otra sabana grande

toallica: una toallica de olanda pequeña y vieja; una toalla pequeña vieja

alfileres: un pedazo de papel con unos pocos de alfileres

anascote: un pedazo de anascote

anxeo: otro pedazo de anxeo; tres telas de lienzo de angeo; otra tela de angeo que tenia diez y ocho baras diose a las monjas del dicho collegio para serviçio del dicho collegio

argadillo: un argadillo

bastidor: unos palos de un bastidor

bengala: una bengala

bocazin: un poco de bocazin berde; un pedazo de bocazin colorado que terna una bara; un pedazo de bocazin

bretaña: otro pedazo de bretaña

calicud: un pedazo de calicud

cambrai: un poco de cambrai; otro pedazo de cambrai

caracol: un caracol [servían para bruñir]; un caracol

chamelote: un pedazo de chamelote blanco muy viejo que fue de saya

damasco: un pedazo de damasco verde

dedales: una cajuela cn dedales y agujas

espumilla: una pieza de espumilla

flocaduras: yten un bolson de cuero con ciertas flocaduras berdes y otras blancas y coloradas y unos registros de çintas coloradas y una çinta de iladillo para una bestimenta

franjuelas: unas franjuelas coloradas y blancas; unas frangas de oro con argenteria; un pedazo de franga de oro; yten unas franguelas de oro y plata viejas

fusteda: un pedazo de fusteda

lana: un poco de lana colorada; una talega rota con un poco de lana

lienzo: un pedazo de lienzo de indias; un pedazo de lienzo casero en tella; un enbultorio con unos pedazos de lienzo; otro pedazo de lienzo de benabente; otra tela de lienzo casero; yten un paño de lienzo pequeño y un pedazo de fusteda y otro de vocaçin biejos con unos pedazicos de ribetes de seda de colores biejos; yten un pedazo de lienzo casero que habra tres baras poco mas o menos; unos trapillos rotos de lienzo; seis pedazos de lienzo para cabezones

majadericos: unos majadericos; unos pocos de majadericos blancos

moldes: unos moldes de red y unas agujas

muestras: un enbultorio de un paño con muestras y seda y cordones y çintas y cosillas de tafetan

olanda: mas un poco de olanda en un pedazo; otro de olanda; un perazico de olanda que de la una parte tiene un cordonzico y una randa

pañõ: un pedazo de paño amarillo

pasamanos: dos obillos de pasamanos de oro y pardo

peine: un peine de franjas

raso: un pedazo de raso con un poco de olanda enbuelto en un papel atado con un paño de narizes; media bara de raso falso colorado y otra media de raso azul

red: un enbultorio con un pedazuelo de red con un poco de ylo; unos pedazos de red labrados

ruan: otro [pedazo] de ruan y otro pequeño de ruan

seda: una madexa de seda morada; una madeja berde de seda; una taleguilla con ciertos pedazos de seda de colores; sedas de labrar; un bolson viejo colorado con un poco de seda parda

tafetan: un pedazo de tafetan azul; un poquito de tafetan pardo enbuelto en unos pedazicos de ribetes de seda; un pedazo de tafetan negro

telilla: un pedazico de telilla de plata como una mano

terçiopelo: una bara de terçiopelo leonado de tramas negras

tigeras: tres pares de tigeras

tiras: tres tiras de red sos angostas y una ancha; dos tiras de red; unas tiricas de lienzo; unas tiricas de olanda; una tira de tafetan negro; unas tiras de paño colorado labradas

tranzados: dos tranzados; unas tranzaderas

trenzillas: unas trenzillas con un poco de ylo

veatilla: dos baras y media de veatilla

ylo: mas una madeguelas de ylo comun; una madexa de ylo de oro; un poco de ylo con una madeja de ylo; un ebultorio de obillos y madejas de ylo; una caja de madejas de ylo y obillos de ylo; un poco de ylo debanado; seis madejas de ylo

[Mobiliario]

aparador: yten un aparador con alazenas de pino blanco

arca: una arca vieja con dos zerraduras; otra vieja con una zerradura clavada en medio; una arquilla blanca encorada; otra arca encorada con dos zerraduras que tenia unas cantoneras de yerro; una arquita pequeña blanca; una arca de madera blanca; yten una arquilla pequeña de madera; un arqueton ensayalado de colorado y verde

archibanco: yten un archibanco de nogal grande

banco: yten un banco de madera vieja; un banco de madera de pino de una tabla

caja: una caja; dos caxillas de madera muy biejas; una caxa de madera pequeña con su cobertor; quatro cagas de madera con sus tapadores; una caja redonda negra

cofrezillo: un cofrezillo negro de cuero; un cofrezillo de madera blanca; un cofre de flandes viejo; un cofrezcico chiquito de seda; un cofrezillo dorado que tenia sentro el aforro de carmesi; un cofrezillo blanco; un cofrezico pequeño tumbado con un pasamanico negro

sillas: dos sillas de madera de cubo y otras dos de caderas que son quatro

[Mesa]

babaderico: un babaderico de lienzo con unas tranzaderas

banco: un banco de pino con una mesica pequeña de nogal de dos tablas

barril: un barril de bidrio

bidrios: dos bidrios; un bidrio con una baserica

copa: mas una copa de bidrio cuajada

corcho: un corcho para veber

cubillete: un cubillete de plata

cuchar: una cuchar de plata

cuchillos: una caja de cuchillos con dos cuchillos de cachas negras; otra caga con dos cuchillos

jarra: una jarra bañada berde como bernegal; dos jarras blancas vañadas; otras dos garras de barro colorado y una bañaba

manteles: tres tablas de manteles; dos tablas de manteles; tres jarricas dos coloradas y una bañada azul; tres tablas de manteles las dos lomaniscos y la otra casera traídos; otras dos tablas de manteles traídas y rotas; unos manteles lomaniscos; unos manteles viejis

pañizuelos: dos pañizuelos de mesa; otro pañizuelo de olanda pequeño y repulgado; un pañizuelo alemanisco; mas quatro pañizuelos de mesa; siete pañizuelos de mesa los quatro rotos y los tres mejores y otros dos pequeños que son por todos nuebe; unos pañuelos viejos

paños: un enboltorio con siete paños de mesa; otro enboltorio con ocho paños de mesa; diez y ocho paños de mesa viejos y nuevos y sanos promediados

plato: un plato de peltre; dos platos bañados; un plato de madera pintado; unos platos

porzelana: una porzelana; dos porzellinas; cinco porzellinas

salero: un salero de alabastro; un salero de barro bañado con su cobertor blanco y azul

[Cocina]

almirezico: un almirezico de laton; un almirez quebrado con su mano
asadorzico: un asadorzico de yerro pequeño
calderico: un calderico de azofar viejo pequeño
candil: un candil de hoja de lata en una tabla de madera
cantaros: dos cantaros de barro
cuchar: una cuchar de palo
cuchillo: un cuchillo
holla: una holla de cobre; quatro hollas bañadas pequeñas dos blancas y dos berdes
jarro: otro jarro enpegado pequeño
morillos: unos morillos de yerro viejos
mortero: un mortero
pedernal: una caga con un pedernal
rallo: un rallo
redoma: una zesta de pajas con una redoma; mas tres redomas de vidrio; una redoma metida en una zesta; dos redomas
tinaja: una tinaja de barro pequeña

[Diversos]

bara: una bara de medir
cerradura: una cerradura vieja
clabos: dos çestillas de clabos y yerro viejo
cubeto: un cubeto de madera biejo
martillo: un martillo de yerro; un martillo de yerro con su mango
palmericos: quatro palmericos de minbres blancas
peso: un peso y un marco de laton y otras cosillas de yerro biejas y llaves
rastrilleja: una rastrilleja
ratonera: yten una ratonera de madera pequeña
talega: una talega de cuero blanco
sogas: unas sogas de esparto y de cañamo
zestica: una zestica; dos zesticas de palma pequeñas con buxerías ruines; quatro çestas con niñerías; una zesta de minbres blanca; una çestica de paja pequeña

[Caballeriza – transporte]

sillon: mas un aparejo de sillon con su gualdrapa

espuelas: dos espuelas; tres espuelas viejas
reatas: unas reatas

unas escribanias
una escivania vieja de madera con dos cuchillos y unas tijeras
una caja de dos cuchillos y unas tigas dentro
un tintero
un tintero de plomo

una maça de madera para sello / un sellico de plata con su maçeta de
madera de box para zerrar cartas
un cofrezillo que tenia dentro ciertas cartas misibas para margarida
pereira

mas diez librillos con cartillas y oras
dos libricos el uno ofiçio de la semana santa y el otro contemptus mundi
enquadrados en pergamino
unas horicas con una guarniçion de plata
quatro oras las tres de alabastro y la otra de piedra negra la una ellas se
dio al señor licenciado vaca de castro del consejo real que era suya

LIBROS DE LAZARO DE LA CRUZ.

En su poder son los siguientes los quales se dieron a diego de granada
porque se los mando el padre lazaro de la cruz en su testamento.

1. un libro llamado del pensamiento del corazon hecho por juan gerson en octavo.
2. fray luis de granada de los impresos en salamanca año de 1555 en octavo.
3. reportorio de tiempos hecho por sancho de salaya impreso en octavo en salamanca año de 1542.
4. arte de canto llano por juan martinez compuesto en octavo.
5. opusculum in quo continetur 150 psalmi et ordo 7 psalmodum cum letania et canticum gradum et aliqua cantica impreso año de 1520 en la meytad de octavo grande.
6. offitium beate marie in diversis temporibus anni impreso en la meytad de octavo un poco largo y angosto.
7. et aliud opusculum simile supradictum ante offitium beate marie.
8. tesoro de devoçion con el rosario de nuestra señora.

Los libros que estaban fuera de la talega son estos:

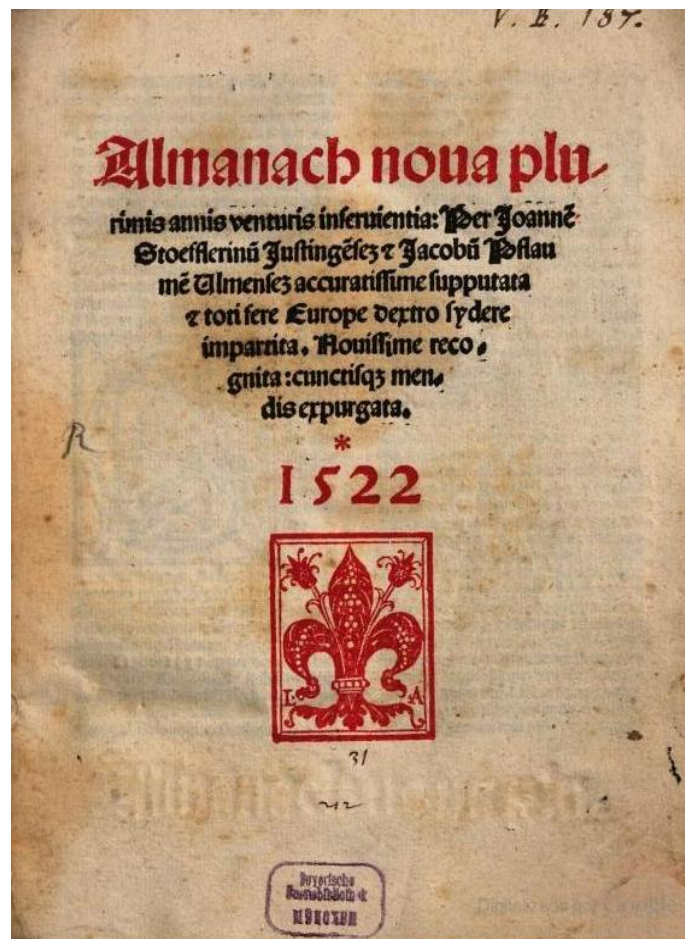
9. misale romanum en octavo.
10. breviario romano en octavo.
11. diurnale secundum ordinem frum. s. beneditti in dimidio octavi.
12. hore b. marie sciptis in pergameno in quarto.
13. liber psalmodum impresus parrisis anno 1540.
14. regule offitiorum breviarii romani et misalis secundum ordinem fratrum divi hieronymi.
15. breviarium un ordinem fratrum s. dominici in dimidio octavi.
16. diurnale romanum secundum usum veterem in dimidio octavo.
17. thesaurus spualis cum aliis devotionibus adjunctis in dimidio octavi parvi.
18. vocabularium ecc.cum impresus in folio anno 1540.
19. cathalogus sanctorum et eorum gestorum compositus per petrum de patalibus epin.s & impresus lugduni anno 1514 fo.
20. comentarius silvestri aldrovandini in primum institutionum justiniani impresus venetis anno 1548 in fo.

21. de imitatione christi impressum lugduni anno 1540 in medio octavi.
22. libellus di.o contemptus mundi impresus compluti anno 1526 in octavo.
23. gramatica anthonii nebrisensis in octavo.
24. alia gramatica eiusdem et in octavum.
25. ordo divini officii secundum usum romanum impressus venetis anno 1539.
26. alius ordo divini offitii impressus anno 1530.
27. inquiridion psalmorem cum aliis devotionibus impressum compluti anno 1539 in dimidio octavi.
28. inquiridion locorum comunium adversus hosties ecc.co impresso anno 1545 in dimedio octavi.
29. aliud inquiridion de diversis rebus impresus lugduni anno 1539 in dimidio octavi.
30. una biblia en cinco cuerpos de mitad de octavo impresa lugduni anno 1529.
31. quodam corpus in dimidio octavi in quo continentur quatuor libri regum et libri esdr.o et liber tobie liber judicti liber ester et liber job.
32. aliud corpus in dimidio octavi in quo continentur liber psalmorem proverbias psalomon ecclesiastes cantica canticorum liber sapientie et ecclesiasticus.
33. elucidatio psalmorem per titelmanum impressa in folio.
34. tractatus de expositionum mysteriorum misse franciscum titelmanum in dimidio octavi.
35. summa misteriorum christi ant.o fidei per franciscum titelmanum in dimidio octavi.
36. comentarii in cantica canticorum per franciscum titelmanum in octavo.
37. alii similes comentarii per eundem in octavo.
38. manipulus curatorum una speculo sacerdotum et ecc.e in octavo parvo.
39. alius manipulus similis predicto.
40. meditationes sancti augustini impresse cesarauguste anno 1510 in octavo.
41. sermones sancti augustini ad heremitas in octavo.
42. vita sancti francisci per sanctum bonaventuram in octavo.
43. dieta salutis per eundem sanctum bonaventuram in octavo.
44. precatio dominica per Erasmum.
45. expositio Erasmi in psalmum 85 in dimidio octavi.
46. omelie diversorum autorum in evangelia dominicarum secundum ordinem romanum in quarto.
47. martir orologium secundum usum romanum in quarto.
48. florida corona per anthonium gatium patavinum impressa Lugduni anni 1541 in octavo.
49. liber vutr.co de cunctis tabulationibus impresus Lugduni anno 1539 in dimidio octavi.
50. opus joannis cassiani de collationibus patrum si deo aliis impresse Lugduni anno 1516 in octavo.

51. opusculum in quo continentur aliquis precatones per erasmm impressus colonie anno 1550 in dimidio octavi.
52. quodam opusculum que mirabilia urbis rome impressus rome anno 1523 in octavo.
53. secreta mulierum & virorum per albertum magnum impressa anno 1523 in octavo.
54. ovidii nasonis amatoria in dimidio octavi.
55. sermones grabielis baralete impresi parisis anno 1521 in octavo.
56. aurea rossa super evangelia per silvestrem de puerio impressa anno 1536 in octavo magno.
57. la vida de christo sacada de latín en romanze por frai alonso montesinos fraire fran.co en quatro pliegos de a pliego.
58. vittas patrum en tomanze a pliego.
59. epístolas y evangelios con sus sermones de todo el ano en pliego.
60. natura angélica impressa en pliego en alcalá de enares anno de 1527.
61. primera parte del libro llamado monte calbario compuesta por don anthonio de guevara en pliego.
62. epístolas de sant geronimo traduzidas de latin en romanze por el bachiller juan de molina en pliego.
63. espejo de la conciencia impresso en logroño anno de 1507.
64. summa de notas compuestas por hernando diaz de valdepeñas impressa anno de 1544 en pliego.
65. instruction de la muger christiana impressa anno de 1529 en quarto.
66. manual de confessores visto por navarro anno de 1554 en quarto.
67. una hobra de juan de quiros en metro impressa en toledo anno de 1552 en quarto.
68. obras de don seraphino de fermo impressas en salamanca anno de 1552 en quarto.
69. fasciculus mesuhe impresso anno de 1534 en quarto.
70. arpa de david compuesta por frai benito villa fraire de nuestra señora de monserrate impressa en quarto anno de 1543.
71. libro intitulado de quatuor novissimus traducto en romanze por un fraile cartugano impressas anno de mill y quinientos y quarenta y ocho en quarto.
72. otro fasciculus musuhe como el que diximos antes del arpa de david.
73. libro intitulado deseoso o espejo de religiosos impresso en toledo anno de 1536 in octavo grande.
74. colloquio spiritual de la pasión de nuestro señor Jhu Xpo compuesto por san buenaventura anno de 1542 en octavo.
75. arte pa servir a dios compuesta por frai alonso de madrid impressa en sevilla anno de 1542 en octavo.
76. inquiridió de los tiempos compuesto por fray alonso de venero dominico impresso anno de 1551 en octavo.
77. summa de doctrina christiana compuesta por constantino impressa anno de 1544 en octavo.
78. contemplationes dei y otras traduzidas de latín en romanze por hernando diaz de frias impresas anno de 1536 en octavo.

79. libro llamado lumbre del alma compuesto por frai juan de cazalla franciscano impresso anno de 1542 en octavo.
80. perla preciosa en octavo.
81. tratado del afecto de las indulgencias y perdones compuesto por frai juan de argomanes franciscano impresso en octavo.
82. repertorio de los tiempos compuesto por estoflorin impresso anno de 1535 en octavo.
83. una hobra de Marco Tullio Cicerón en la mitad de octavo en que se contienen de los officios de la amiciçia de la senectud.
84. asia de juan de barros impressa en lisboa en pliego grande anno de 1552.
85. un breviario viejo romano.
86. mas un flos sanctorum viejo.

Todos estos libros eran del padre lazaro de la cruz, se dieron a diego granada conforme a la manda quel padre lazaro de la cruz hizo en su testamento en que mando se le diesen todos sus libros.



Uno de los autores citados: Stoeffler. Imagen tomada de:
http://books.google.es/books/about/Almanach_nova_plurimis_annis_1523_1531.html?id=Y95SAAAACAAJ&redir_esc=y