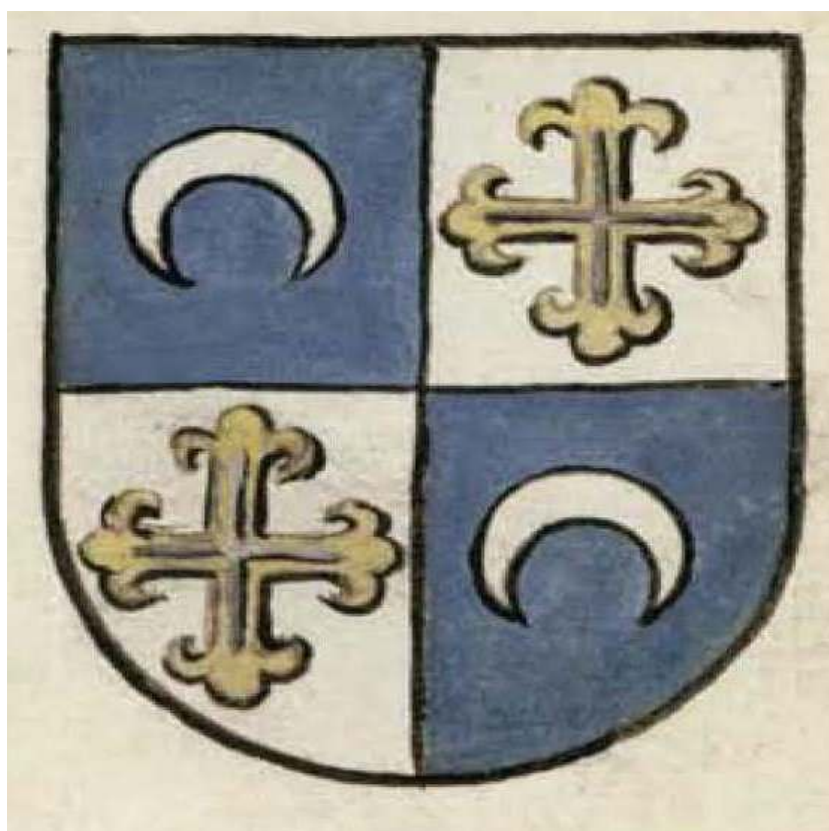


1549. INVENTARIO DEL COMENDADOR FRANCISCO DE SANTISTEBAN, O DE DIEGO HURTADO DE MENDOZA, TERCER DUQUE DEL INFANTADO.

ANASTASIO ROJO VEGA

Más documentos en: www.anastasio.rojo.com



El 9 de Agosto de 1549, ante el doctor Hernán Nieto de Santisteban, teniente de corregidor de Valladolid, se presentó Francisco de Guevara, como curador de Isabel de Santisteban, hija y heredera del comendador Francisco de Santisteban, difunto, regidor que había sido de la villa, y de la duquesa Maria Maldonado, su mujer, también fallecida, pidiendo se le diese licencia para “hacer ynbentario de todos los bienes que la dicha su menor tiene”. La duquesa doña María Maldonado a que se refiere el documento es ‘la Maldonada’, viuda del tercer duque del Infantado, don Diego Hurtado de Mendoza *el grande*, la cual, al morir el duque, llevó la mayor parte de la hacienda de don Diego a manos de su nuevo marido, con lo que los bienes inventariados a continuación, incluidos los libros, pueden proceder en parte del comendador Francisco de Santisteban, en parte del comendador Cristóbal de Santisteban, y en parte del duque.

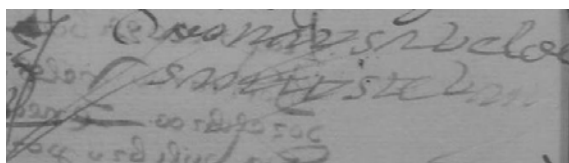
Obtenida la licencia, Guevara se comprometió a poner por escrito “todos los iuros y rentas y censos y dineros y bienes muebles y raices que a la dicha doña ysabel de santesteban su menor le cupieron y ubo de aver en la partigion de bienes que se fiço entre la dicha doña ysabel de santisteban su menor y doña maria maldonado de ribadeneyra su hermana asi los bienes sujetos al mayoradgo como los que no estan suietos ni vinculados que son los siguientes”.

El 2 de junio de 1561 fue Pedro de Bárcena, criado de Juan de Santisteban, en nombre de este y de su mujer doña Isabel de Santisteban, quien solicitó cuentas al anteriormente nombrado Francisco de Guevara, puesto que en ese momento Isabel cumplía veinticinco años:

Sean quantos esta carta de poder y procuraçion vieren como yo doña isabel de santisteban muger de don juan de santisteban [hijo del citado francisco de guevara] vezina desta villa de valladolid [...] otorgo todo mi poder conplido y según que mejor y mas conplidamente le puedo dar y otorgar de derecho a bos lazaro del valle y a vos francisco de brevia procuradores vecinos desta billa y a qualquier de bos in solidum espeçialmente para que en mi nonbre podais pedir a francisdo de guevara vezino desta villa me de quenta con pago de mis vienes que como mi curador an entrado en su poder [...]

Anteriormente, en 1558, Isabel había intentado emanciparse de Francisco de Guevara, sin que este se lo permitiese, a pesar de una información que preguntaba:

Primeramente sean preguntados si conoçen a la dicha doña isabel de santisteban y al dicho don juan de santisteban su marido y si saben que al presente la dicha doña isabel de santisteban es muger mayor de veinte y un años y los testigos lo saben porque la vieron naçer y criar y tienen memoria del tiempo en que naçio digan lo que saven y si saven que la dicha doña ysabel de santisteban es persona de mucha avilidad entendimiento y suficiençia y capaçidad y tal que podria y puede muy bien por su sola persona sin consejo ni ayuda de curador ni de otro administrador alguno regir y gobernar sus bienes y haçienda y tomar quenta y raçon de todos ellos [...] y si saven creen y tienen por çierto los testigos por lo dicho en la pregunta antes desta que dandose y conçediendose por su magestad venia y suplimento de edad a la dicha doña isabel de santisteban y liçençia para regir y gobernar sus bienes por su persona dara muy buena quenta y raçon dellos por tener como tiene avilidad y suficiençia de persona mayor de veinte y çinco años digan los testigos lo que saven creen y tienen por çierto [...]



Pese al pleito suscitado entre las partes, Isabel tuvo que esperar, como se ha dicho, a cumplir los veinticinco años para liberarse de su tutor. Fue el momento de hacer cuenta e inventario de bienes con él, ante un contador de oficio:

Primeramente el dicho contador [el licenciado Estrada] pidió al dicho francisco de guevara le muestre el inbentario que hizo al tiempo que fue proveido de curador de los vienes pertenecientes a la dicha doña ysabel [...]

INVENTARIO. Valladolid, 9 de agosto de 1549.

Bienes de mayoradgo.

Primeramente dos mil maravedis de juro situados en la renta de la carne desta villa de valladolid [siguen 3.500 sobre el vino, 4.000 sobre el pescado, 1.000 sobre el pan, 6.000 sobre el peso y corrillo, 1.000 sobre la renta de las heredades, 4.500 sobre paños y joyas, 500 sobre los lienzos, 1.500 sobre la odrería; además 9.750 sobre las alcabalas de Sahagún; 4.634 sobre la carne de Zamora; 8.000 sobre las alcabalas de Peñafior; 2.000 sobre Villanubla; 3.000 sobre Laguna; 10.500 sobre Fuentes de don Bermudo; 5.300 sobre Capillas; 4.500 sobre Villavaquerín; 8.000 sobre Villardefrades; 10.000 sobre Gatón; 10.500 sobre Poza; 1.500 sobre Villarramiel]

yten una casa que tiene ad vitan rodrigo de medina vecino desta villa en la acera de san françisco por seis mil mrs cada año [casa en Cantarranas, arrendada a Céspedes por 1.600 mrs y seis gallinas anuales; casa en Cantarranas a Diego de Ávila zapatero por 2.500 mrs y cinco gallinas; casa en Cantarranas a Francisco de Benavente zapatero por 3.000 mrs; casa en Cantarranas a Juan de Sacramenia por 1.000 mrs y dos gallinas; casa en San Antón a Bartolomé de Tordesillas por 700 mrs; casa en la callejuela de San Salvador a la viuda de San Vicente tundidor por 1.300 y dos gallinas; casas en la calle del Campo a Cristóbal Hernández alcaller por 1.300; casa en las Tenerías a Francisco de Sahagún por 1.000; mesón en la Rinconada a Pedro de Córdoba por 1.300 y 14 gallinas; casa en la callejuela de San Salvador a Diego Díez Zorita, no consta por quanto; un corral y casas fuera de la puerta de Santisteban a Pedro de Mazuecos carpintero por 7.000]

[Ribera]: [una ribera camino de prado al licenciado Villamayor por 1.000 y dos gallinas]

[Tierras y otros bienes en pueblos]: [un mesón, huerta y ribera y dos pares de casas en la villa de Simancas a Francisca Sánchez por 10.000 mrs; una media huerta en Herrín a Gregorio de Escobar por 250 mrs y cincuenta peras]

[Trigo y otros cereales]: [sobre el concejo de Gatón diez cargas de trigo anuales; sobre Bernardino de Casasola, correo vecino de Valladolid, tres

cargas de trigo; dos cargas y una fanega de trigo sobre nueve iguadas en Wamba, arrendadas a Blas de Torrecilla; siete cargas de pan, mitad de trigo y mitad de cebada, sobre tierras arrendadas en Castronuevo]

Unas **casas principales** en esta villa de valladolid en la calle de teresa gil con tres casas accesorias que las unas dellas tiene la puerta principal en la dicha calle de teresa gil linderos con la dicha casa principal por una parte y por parte de detrás y por otra parte linderos con las casas principales que fueron del comendador ribera y agora son de francisco lopez de segovia y por la otra parte de arriba confinan las casas principales con las casas principales del dicho francisco de guevara y las otras dos casas accesorias questan junto a las casas principales y tienen sus puertas y delanteras a la calle de olleros [...]

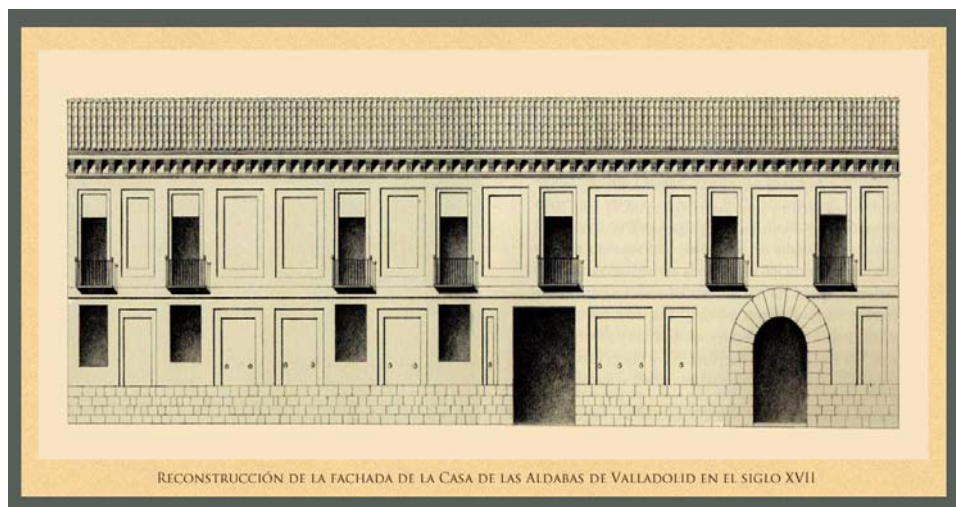


Imagen tomada de:

<http://domuspucelae.blogspot.com.es/2012/04/historias-de-valladolid-la-desaparecida.html>

[Las casas principales de doña Isabel de Santisteban fueron las famosas, en Valladolid, Casa o Casas de las Aldabas. Dice Canesi: “Sirvió también mucho este caballero [Cristóbal de Santisteban] al emperador Carlos V en los alborotos de las Comunidades y por leal fue perseguido de los comuneros [...] el año de 1520, intentando los comuneros rebeldes quemar y destruir las casas de este caballero [...] salieron los religiosos [del monasterio de San Francisco] revestidos como para celebrar y, con el Santísimo Sacramento en las manos, se pusieron a las puertas de las casas de este comendador y, con los pechos por el suelo, suplicaron a la sediciosa plebe depusiese su coraje y se contentase con haberla saqueado [...] estas casas son las que comúnmente hoy llamamos de las aldabas y después fueron de D Rodrigo Calderón”. En 1625, Alonso de Santisteban León y Manuel, hablando de sus antepasados, declaraba: “todos los cuales fueron señores de la casa de las aldabas y otras casas principales en la calle Teresa Gil de esta ciudad, en las cuales siendo dueño de ellas el dicho Diego Sánchez de Valladolid nació el señor rey don Enrique el cuarto”].

yten el termino que diçen de peñaflor ques dos leguas de valladolid riberas de duero que confina con los terminos del lugar de boecillo y

viana aldeas y jurisdicciones desta villa en el qual dicho termino redondo ay una casa y lagares y quatro cubas y tierras de pan llevar y viñas y huertas y riveras y pesquerones y yerba y retama y dehesas [...]

las casas y censos al quitar y perpetuos que no son de mayoradgo que por la partiçion cupieron a doña ysabel:

tres casas frontero de las casas principales en la calle de teresa gil desta villa de valladolid sobre las quales tiene de çenso perpetuo alonso de santisteban nueve mil mrs y quatro ansarones [además: una casa en la calle de Santiago, en la que vivían la mujer e hijos de Andrés Laso, por 2.000 mrs anuales; 4.500 por una casa en la calle de los lienzos de Medina de Rioseco; una casa en la calle de San Roque de Medina de Rioseco tasada en 35.000 mrs]

ytem çiento y treinta mil y çiento y setenta y nueve maravedis en dineros contados del alcance que de fiço a la señora doña isabel de ribadeneira curadora que fue de la dicha doña isabel de santisteban

ytem tres mil y treçientos y çinquenta mrs de juro perpetuo situados en las alcavalas del lugar de peñaflor [además: 1.500 mrs sobre la de Gamarra y Juan de Vitoria, de Valladolid; 1.000 y tres ventanas – en la plaza para ver las fiestas – sobre Francisco de Arévalo; 6.000 sobre Gregorio Núñez y Antonio de Castro; 2.000 sobre García de Arce; 2.000 sobre el receptor Salas; 8.000 sobre Galaor de Zamudio, alguacil de corte; 1.000 sobre Esteban García, zapatero; 1.000 sobre Juan de Castañeda; 5.000 sobre doña María de León; 8.000 sobre Francisco de Castro y Diego de Obregón; 2.000 sobre García Alcalde, alcaller; 1.500 sobre Gonzalo de Trigo y García Alcalde; 2.000 sobre Juan de Mojados; 1.000 sobre Elena de Béjar; 2.000 sobre Francisco de Sahagún; 1.500 sobre María de San Pedro; 2.000 sobre Juan Tazo; 1.500 sobre gaspar de Salcedo, clérigo; 1.500 sobre Francisco de Villalón; 2.500 sobre Constanza Falconi; 1.000 sobre Bartolomé Robles; 3.000 sobre la viuda de Saelices; 2.000 sobre Juan del Moral; 2.000 sobre Antón Muñoz; 2.000 sobre Catalina Sánchez; 2.000 sobre Juan de Minguela; 3.000 sobre Bernardino de Valladolid; 3.000 sobre Francisco de Ladrada, correo; 1.000 sobre Diego de Arciniega; 295 sobre Juan de la huerta; 320 sobre Francisco Herrero, vecino de Aldeamayor; 295 sobre Juan de la Villa, vecino de Aldeamayor; 1.000 sobre Francisco Rodríguez, vecino de Aldeamayor; 500 sobre Juan del Río, vecino de Viana; 1.000 sobre Gregorio Bueno, vecino de Viana; 1.500 sobre el concejo de Corcos; 1.000 sobre Alonso Centeno, vecino de Corcos; 2.000 sobre Hernando Ortega, vecino de Tudela; 2.000 sobre Juan de Nieva, vecino de Tudela; 1.500 sobre Juan Pastor, vecino de Tudela; 714 sobre Pedro Rojo, clérigo de Tudela; 2.000 sobre Francisco González, vecino de Cigales; 1.500 sobre Diego Alcalde, vecino de Cigales; 3.000 sobre Alonso Pinacho, vecino de Cigales; 2.000 sobre Juan de Velasco, vecino de Portillo; 1.000 sobre Juan Gómez, vecino de Portillo; 4.000 sobre Alonso de San Pedro, vecino de Aldeanueva; 1.000 sobre Rodrigo del Río, vecino de Aldeanueva; 2.000 sobre Juan Gómez, vecino de Boecillo]

[majuelos]: [cuatro reales anuales de un majuelo tras los mesones de Simancas; 15.000 maravedís sobre un majuelo de 24 alanzadas en el pago de La Silleta de Valladolid, dado al abad de la villa]

[soto]: [un soto a orillas del Duero, término de Laguna, tasado en 5.000 mrs]

[Tocados]

gorra: una gorra de terçiopelo negro tres reales

so[m]brero: un sombrero de tafetan guarnescido con piñas de oro tres ducados; un sombrero de terçiopelo negro dos reales y medio

tocado: un tocado romano de oro seis ducados

[Vestidos]

camisas: dos camisas de olanda negras y otra blanca de olanda en tres ducados; tres camisas viejas blancas en un ducado son de hombre; dos camisas de muger la una con una lechuguilla de oro labradas de negro en un ducado

cuera: una cuera de raso negro siete reales

cuerpos: unos cuerpos de terçiopelo carmesi altibaxo con su puerta (sic) un ducado; unos cuerpos de terçiopelo amarillo seis reales

faldones: dos faldones encarnados ocho reales

mangas: dos mangas de calicud viejas en dos reales; unas manguitas de carmesi alto y baxo traidas seis reales; unas mangas de terçiopelo traidas ocho reales; unas manguitas de raso morado traidas quatro reales

mantillina: una mantillina de terçiopelo negro aforrada en raso tres ducados traida

manto: un manto de anascote pequeño ocho reales; un manto de tafetan viejo pequeño doce reales; yten otro manto de tafetan pequeño nuevo guarnescido de terçiopelo tres ducados

ropilla: una ropilla de tafetan de hombre rota quinçe reales

saya: una saya de raso carmesi con sus mangas traida en dos ducados y medio; una saya de terçiopelo negro con su manga de punta aforradas en raso amarillo pequeña doce ducados; una saya de grana colorada guarnescida de terçiopelo traida ducado y medio; una saya de tafetan vieja con sus mangas en punta dos ducados; otra saya de terçiopelo negro traida con sus mangas en punta tres ducados; una saya de grana morada con su guarniçion de terçiopelo traida quatro ducados

sayo: un sayo de terçiopelo viejo dos ducados

[Calzado]

alpargatas: unas alpargatas moriscas dos reales

[Complementos]

ceñidero: un ceñidero de telarejo de seda un ducado

cordones: diez cordones de seda y oro çinco reales
guantes: unos guantes blancos un real
regalico: dos fundillas de regalicos medio real

[Oro y joyas]

alxofaricos: una caxica de nogal con unos alxofaricos quatro reales
argolla: yten unos cuvillos de una argolla que trahe doña ysabel de santisteban que pesan seis mil y seisçientos y noventa y siete maravedis
calavaças: quatro calavaças desmeraldas falsas con sus aricos de oro en ducado y medio
collarico: yten mas un collarico de oro que peso once castellanos y veinte y seis granos que vale cada castellano a quatroçientos y setenta maravedis que monta cinco mil y duçientos y noventa y siete maravedis / yten de hechura del dicho collar un ducado
cruz: ytem una cruz que tiene nueve diamantes y quatro rubis engastados en oro duçientos ducados; otra cruz que tiene siete granates y un diamante punteavaxo engastado en oro diez ducados
çinta: una çinta de ylo de oro ducado y medio
pinxantes: ytem unas tres peçeçitas que eran pinxantes de los granates que tienen unas rositas de rubis en tres ducados
sortija: yten mas una sortija de oro con un diamante tabla a manera de lisonja en diez y ocho ducados

[Armas y oficio]

varas: veinte y quatro varas de regimiento a quartillo cada una [Francisco de Santisteban era regidor de Valladolid]; una barica de barva de vallena medio real

arneses: unas pieças de arneses de justa real con otras muchas pieças de justa que por ser viejo y no cunplido se taso en tres mil maravedis
cabos: unos cabos de puñal un real
coraçã: una coraçã vieja de raso çinco reales
coseletes: treinta y siete coseletes de munición con su celada y braçal a nueve reales cada uno
pendon: un pendon de armas de damasco blanco y colorado ducado y medio
plumajes: unos plumajes de seda amarilla y leonada doce reales
rodela: dos rodela en ducado y medio
saete: un saete de armas todo arpado de terçioeplo azul quatro reales

[Aficiones]

agedrez: tres tablas de agedrez en un ducado
arpa: una arpa de carmesi en quinze ducados
bihuela: una bihuela con su caxa en diez ducados
clavicordio: un clavicordio tasado en veinte y cinco ducados tiene las **armas de los mendoças**

juego de cañas: unos sahetes de vocaçi de juego de cañas amarillo y colorado un ducado

mascaras: quatro mascarar en diez y seis reales

organos: unos organos en sesenta ducados

[Tocador - medicina]

baçia: una baçia grande de azofar en dos ducados y medio; una baçia pequeña

baçin: un baçin de barvero

espejo: ytem un espejo con su piedra negra un ducado

pebetes: una caixa con unos pebetes dos reales

peine: un peine de las **armas de los mendoças** quatro reales; un peyne negro de bufano un real

piedra: una piedra de laguila con su guarniçion de plata ocho reales

silla: una silla de asiento vieja de barbero dos reales

[Devoci3n]

agnus: la guarniçion de plata de un agnus dei ocho reales

canpanica: una canpanica y vinageras y la paz y calderica de açofar de la capilla nueve reales

corrediça: una corrediça de altar quatro reales

deçenario: un deçenario de evano quatro reales

frontal: un frontal de raso leonado viejo con su cruz dos ducados; una frontalera de altar con quatro escudos de armas es de terçiopelo morado con sus cabos de seda blanca en seis ducados

nuestra seõora: una ymagen de nuestra seõora de nacar de hechura della dos reales

palia: una palia de red seis reales

reliquias: ytem un relicario con unas reliquias de dentro que peso asi como estava quarenta castellanos tasose en quinze mil maravedis

rosario: un rosario de anvar gris en dos ducados; otro rosario de unas quantas redondas que tiene unas caçidonias y unos jaspes en seis ducados; un rosario de cristal ducado y medio; un rosario pequeño de unas quantas de xaspe en un ducado; otro rosario de pasta de confaçiones en un ducado; un rosario de azavache de almoraxas ocho reales; un rosario de quantas de hueso blanco quatro reales; otras quantas desenhiladas ocho reales

ymagenes: unas ymagenes de lienço todas en seis reales

[Adornos de casa]

bola: una bola de piedra que quema al sol dos reales

candeleros: dos candeleros mediados de azofar dos reales

caxilla: una caxilla negra medio real; dos caxas de marfil en tres reales; una caixa de plomo dos reales

[Tapicerías]

alonbrica: una alonbrica de alcaraz de diez palmos en dos ducados; una alonbra de ruedas larga grande de alcaraz doce ducados

almoadas: tres almoadas de terçiopelo morado con unas borlas amrillas a doçe reales cada una; dos almoadas viejas de figuras en seis reales

aranbel: un aranbel morisco roto treinta reales; otro aranbel morisco mas fino en tres ducados

escudos: ocho escudos de **armas de los mendoças ocho ducados; quatro escudos de armas viejos de pimenteles y mendoças** ocho reales; un escudo de paño amarillo y blanco y colorado quatro reales

guadamiçis: siete guadamiçis viejos con unas tiras de oro perfiladas de negro a quinientos maravedis cada uno; seis guadamiçis con unas tiras de oro y verde perfiladas de colorado que se taso cada uno a dos ducados uno con otro; quatro guadamiçis todos dorados que se tasaron a tres ducados uno con otro

repostero: un repostero con las armas del comendador en quatro ducados; otro repostero mas viejo de las mesmas armas en dos ducados y medio; otro repostero con **las armas de luna** viejo con su letrero dos ducados y medio; otro repostero viejo con un escudo amarillo y colorado en un ducado

sobremesa: una sobremesa colorada con un **escudo de armas del duque** en dos ducados

tapiz: un tapiz viejo roto que tiene quarenta anas en dos ducados; otro tapiz viejo roto que tiene treinta y quatro anas quatro ducados; otro tapiz grande de figuras que tiene treinta anas quatro ducados; otro tapiz pequeño viejo de veinte anas en ocho reales; otro tapiz de figuras viejo que tiene doce anas ocho reales; otro tapiz muy viejo de figuras de veinte y çinco anas un ducado; otro tapiz de figuras de çaça de veinte anas en seis ducados; otro tapiz de volateria de veinte y çinco anas y otro de treinta anas y otro de veinte anas de la mesma suerte que son setenta y çinco anas y mas tres goteras de la mesma verdura que tiene siete anas y media tasose todo ello a tres reales el ana; un tapiz de verdura grosero viejo en dos ducados; un tapiz de yndios de veinte y çinco anas a siete reales el ana

[Ropas de casas – labores]

almoadas: quatro almoadas dos pequeñas y dos grandes labradas de grana en ocho reales; quatro almoadas con sus regalicos y un trabesero labrado de seda amarilla de unos laços en veinte ducados; una almoada vieja de amarillo dos reales

cama: una cama de paramentos de sargas verdes traída quatro ducados

cobertor: un cobertor de grana con unas listas negras en tres ducados

colcha: una colcha grande de entretela con unas lisonjas en seis mil maravedis; otra colcha grande de almendrilla en seis ducados; otra colchita pequeña de cama de campo tres ducados; otra colcha pequeña rota en un ducado; una alonbra turca vieja en veinte reales; una colchita de briço en un ducado

colchones: diez colchones en doçe reales cada uno

cortinas: dos cortinas de damasco naranjado çinco ducados

frutero: un frutero labrado de colorado y verde a la redonda nueve reales; un frutero de grana doce reales; otro frutero de red llano cinco reales

mantas: quatro mantas blancas viejas a siete reales cada una; mas quatro mantas pardas rotas a quatro reales cada una

paños de manos: dos paños de manos el uno de calicud y el otro de olanda viejos en dos reales

sabanas: nueve sabanas de olanda viejas y la una de dos piernas tasadas en nueve ducados; otras dos sabanas algo mejores en dos ducados; veinte sabanas de lienço y estopa a dos reales y medio unas con otras

toalla: una toalla labrada de red blanca ocho reales; otra toalla vieja de red blanca quatro reales: unas toallas carmesis de unas granadas dos ducados; una toalla labrada a la redonda de unos pinos de grana doce reales; una toalla de tafetan azul con unas tiras de red labradas de oro con unas guarniçiones de valençia en diez ducados

trabeseros: dos trabeseros viejos labrados de negro quatro reales

dechados: unos dechados viejos quatro reales

tafetan: un pedaço de tafetan colorado sençillo que abra dos varas y media en seis reales

terçiopelo: unos pedaços de terçiopelo verde vordados de oro y plata dos ducados

tiras: dos envoltorios de tiras labradas y dechadillos un ducado; unas tiras de red ansi grandes como pequeñas y dechados de lo mesmo en seis ducados

[Mobiliario]

almario: un almario de bidrios seis ducados

aparador: una aparador de aguilas ocho ducados

arca: ytem un arca que se dice del tesoro en ocho ducados; otra arca de nogal de las scripturas en seis ducados; otra arca que dicen **de los mendoças** dos ducados; una arca blanca ancha vaxa de madera diez reales; dos arcas encoradas de blanco diez y ocho reales; otra arca vieja tres reales; una arca larga vieja cinco reales; dos arcas encoradas viejas diez y seis reales; una arca vaja redonda en quatro reales

banquillo: un banquillo de cadena real y medio; dos bancos largos de despensa cinco reales

cama: una cama de campo quatro ducados

caxonçito: un caxonçito de nogal largo ocho reales

cofreçico: un cofreçico de tocar dos reales; dos cofres de flandes quatro ducados; un cofre quebrado un ducado

escriptorio: un escriptorio encorado y guarnesçido con tachuelas doradas y con su pie diez ducados

mesa: una mesa de goznes de nogal sin banco un ducado; una mesa de nogal pequeña con su banco doçe reales; una mesa de nogal de cuñetas diez y seis reales; una mesa de nogal quebrada con su banco siete reales; una mesa para rima de goznes quebrada tres reales y medio; una mesa de visagras a manera de alas larga con un banco quebrado en veinte reales; otra con visagras a manera de soletas sin vancos un ducado

silla: una silla datarce de plata ocho ducados; una silla de naranjo de terçiopelo dos ducados; otra silla de nogal viejo que fue de terçiopelo ocho reales; dos sillas de metamez diez y seis reales; otra silla datarce vieja un ducado

tarima: una tarima dos reales

[Mesa]

bidrios: siete pieças de bidrios siete reales

cuchar: una cuchar de plata blanca ocho reales y medio; yten una cuchar de plata con su mango de coral onze reales y medio; otra cuchar de plata dorada con su mango de coral ochoçientos y cinquenta maravedis

frasco: un frasco grande y otro pequeño destaño seis reales

manteles: una tabla de manteles grande con labores de coronas en quarenta reales; dos tablas de manteles lomaniscas pequeñas a dos ducados cada tabla; una tabla de manteles lomaniscos vieja que tiene tres baras de largo en nueve reales; otra tabla de manteles pequeña rota lomanisca en çinco reales; otra tabla de la mesma suerte en çinco reales

salero: un salero de bufano colorado quatro reales

[Cocina]

almirez: un almirez con su mano un ducado

alquitara: una alquitara de cobre en nueve reales

broncha: una broncha de yerro

caço: un caço de açofar y otro de cobre mediados medio ducado

caldera: una caldera vieja sin asa de cobre en ducado y medio

calderica: una calderica de cobre; dos caldericas de azofar medianas siete reales; una calderica de cobre cercada de yerro ocho reales

cantaros: quatro cantaros de cobre grandes quatro ducados; otros dos cantaros de cobre pequeños un ducado

llares: unas llares

morillos: dos morillos de yerro

ollas: dos ollas de cobre

orno: un orno de cobre diez y ocho reales

paleta: una paleta

peso: un peso viejo con sus valanças

rallo: un rallo

sartenes: tres sartenes de yerro; otra sarten de yerro

tinaja: una tinaja de cobre con su tapadero siete ducados

trebedes: unas trebedes de yerro grandes seis reales; unas trebedes chiquitas de yerro

trigo: una arca grande de pies para trigo dos ducados

vino: tres candiotas para vino a quatro reales cada uno

[Diversos]

escaleras: dos escaleras andadiças siete reales

marquito: un marquito con sus valanças un real

rejas: dos rejas de yerro diez ducados
vigas: veinte y tres vigas largas a siete reales cada una

[Caballeriza – transporte]

açemila: yten una açemila tasada en veinte ducados
cavallo: un cavallo tasado en seis mil maravedis

litera: ytem una litera con todos sus aparejos en doce mil maravedis
silla de henonbros: una silla de henonbros dos ducados; quatro fustes de sillas hechos pedaços seis reales
sillon: un sillon de cruces dos ducados; dos fustes de sillones portugueses seis reales; otro sillon quebrado tres reales

banco: un banco para sillas tres reales;
cavallo: un cavallo de madera un ducado
caveçadas: unas caveçadas y un petral y unas falsas riendas de terçiopelo con su tachonería dorada un ducado
copas: dos copas de mula doradas grandes quatro reales
estriberas: unas estriberas con su verdugos de plata en doce ducados
gualdrapa: yten una gualdrapa de terçiopelo y una almoadillas de terçiopelo y caveçadas y grupera y arretrancas y palo de sillon y tablas de pies diez ducados
jaez: un jaez negro con sus encaladas y sementales [... fallo en la fotocopia]; un jaez blanco viejo con sus cordones y copas de petral y petral y cabeçadas y espuelas y estriberas quatro ducados
petral: un petral labrado de oro y una cuerda y sus sementales pardo y unas espuelas con correas de cuero en tres ducados; un petral viejo labrado de oro del tuempo viejo y espuelas del tiempo viejo un ducado; un petral de cascaveles viejo quatro reales
riendas: unas riendas blancas y una correa dos reales
silla: una silla de la estradiota pintada con su guarniçion de terçiopelo leonado traida dos ducados; yten una silla gineta un ducado

sello: yten un sello de plata quatro reales

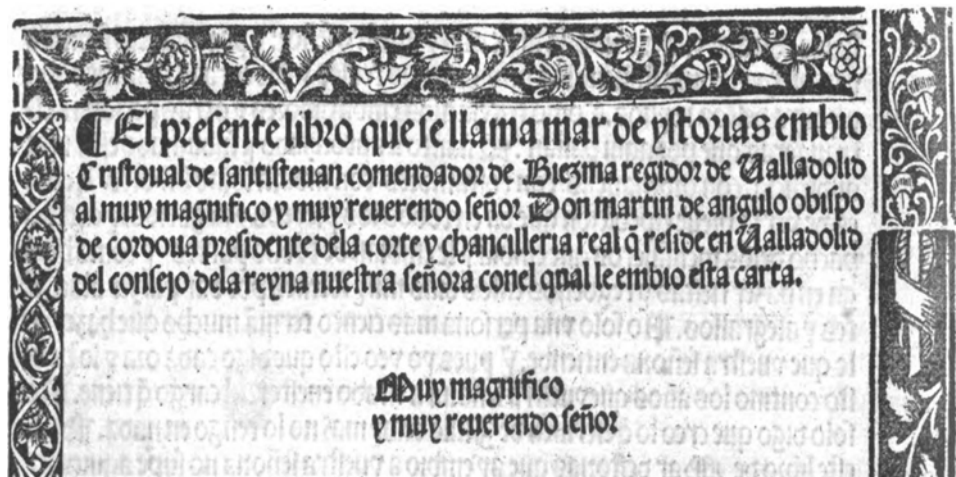
estantes: dos estantes para libros quatro reales

[Figuras como la del **comendador vallisoletano Cristóbal de Santisteban** [padre de Francisco de Santisteban y abuelo de Isabel], el humanista Alonso de Proaza y el bachiller Trasmiera en Salamanca, Juan de Molina en Valencia, Jorge Coci en Zaragoza o Pero Núñez Delgado en Sevilla, son claves en estas tempranas fechas a la hora de implantar las diferentes modalidades del género caballeresco en el mundo editorial español. http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/los-libros-de-caballerias-castellanos/html/ca451ea1-3886-40b9-a093-cf8a33dd2815_2.html; de Francisco se conservan algunas coplas, por ejemplo, en la Biblioteca de Palacio: *Francisco de Santisteban a Montemayor, motejándole de un jubón que avía tres años que traía, teniendo capitulado entre ellos que no se pudiese traer ninguna ropa más de un año so pena de copla*]

1. un libro de palmerin y primaleon quatro reales
2. otro libro de la demanda del sancto grial de mano tres reales
3. un libro de jordan frances real y medio
4. las pregmaticas del reino cinco reales
5. los comentarios de cesar dos reales y medio
6. oroce en frances ocho reales
7. flor de virtudes diez maravedis
8. arte viscarne medio real
9. la regla de santiago de mano tres reales
10. soliloquio de san agustin de mano un real
11. lancorete de mano dos reales
12. demanda de sacnto grial de mano tres reales
13. la conquista de rodas dos reales y medio
14. el cavallero de la cruz real y medio
15. esfuerço belico real y medio
16. coronica mundi diez reales
17. epistolas de sancta catalina quatro reales
18. san geronimo en romance un real
19. natura angelica de mano real y medio
20. valerio maximo de mano tres reales
21. marco aurelio pequeno dos reales
22. quinto cursio dos reales
23. viaje de la tierra sancta dos reales
24. libro de las suertes falso medio real
25. los comentarios de cesar tres reales
26. la coronica del rey don juan de mano cinco reales
27. juan bocaçio dos reales
28. confisonario del tostado con los provervios real y medio
29. mar de historias real y medio
30. el dante en toscano quatro reales
31. otro lançorete falso quatro reales
32. las çien novelas de juan bocaçio seis reales
33. lançorete en frances tres reales
34. floranvel de luça tres reales
35. amadis de gaula de mano dos reales
36. segundo espejo de cavallerias dos reales
37. suma de geografia tres reales
38. obidio de mano en romance real y medio
39. declaraçion de los diez mandamientos dos reales
40. apotemas de plutarco veinte y cinco mrs
41. françisco petrarca dos reales y medio
42. las cortes de toledo un real
43. declaraçion del pater noster un real
44. quaderno de alcavalas medio real
45. aquilano en toscano un real
46. epistolas de san geronimo en romance en tres reales
47. otro quaderno de alcavalas medio real
48. los quatro de amadis tres reales
49. lancorete muy viejo dos reales

50. aparejo de bien morir medio real
51. inquiridion de erasmo real y medio
52. cancionero general tres reales
53. don florisel de niquea tres reales
54. la coronica troyana de mano real y medio
55. apiano alexandrino dos reales y medio
56. caton medio real
57. segunda parte de cartuxano ocho reales
58. lengua de erasmo un real
59. cartas y coplas de francisco de santesteban de mano dos reales
60. dos mar distorias faltos real y medio
61. la coronica de la reyna doña ysabel seis reales
62. otra coronica de lo mesmo mas corta tres reales
63. un libro de regimiento de prinçipes con su cubierta de terçiopelo verde con unas enbras de plata sin maneçillas en ducado y medio
64. unas horas luminadas en pergamino cuviertas de terçiopelo carmesi y su mano y registros de plata en diez ducados

Hay una razón para que en esta biblioteca haya varios “Mares de Historias”: Cristóbal de Santisteban fue su editor.



En el término y coto redondo de Peñaflor:

barco: ytem un barco

[Bodega]

cavas: yten quatro pares de cuvas

envudo: ytem un envudo de palo

[Labranza]

cestos: ytem seis cargas de cestos de vendimiar

[Armas]

venavlo: un venavlo

[Mobiliario]

arca: una arca con su llave y cerradura

banco: un banco de madera; otros dos bancos de madera

cama: una cama de madera sin cordeles

mesa: una mesa con sus bancos para gente; ytem una mesa grande de asiento

[Cocina]

artesa: ytem una artesa grande

tinajas: yten tres tinajas sanas

[Diversos]

candado: yten un candado de henrilla con sus anillas y llave

escalera: una escalera

vestidos cotidianos y joyas de oro de la señora doña ysabel:

cofias: ytem dos cofias la una de red de oro y la otra de red de oro y grana

escofion: ytem un escofion de reclamo de oro y blanco

tocados: ytem una arquita de nogal pequeña para tocados

ropa: ytem una ropa de galera de grana de cafolla guarnesçida

saya: una saya de damasco blanco guarnesçida de terçiopelo blanco con manga de punta; ytem otra saya de raso amarillo guarnesçida de terçiopelo amarillo con manga de punta; ytem una saya de damasco negro guarnesçido de terçiopelo negro; ytem una saya de terçiopelo carmesi pelo de manga de punta y cuerpos vajos y cuerpos altos y manga de casaca guarnedcida con un ribeton de felpa carmesi

çintas: yten çinco varas de çintas de trençar de oro tirado

gorgueras: ytem tres gorgueras las dos de red de oro y la otra de oro y pardo

manguito: yten un manguito de raso negro aforrado en martas

apretador: yten treinta pieças de oro de un apretador destanpa que pesan quatro coronas / ytem un troche con diez y seis pieças de las de arriba

axorcas: ytem quatro axorcas de oro que pesaron siete mil y duçientos y ocho maravedis

cadena: ytem una cadena de oro de las que se usan que pesa doçe mil y ochoçientos y treinta y siete maravedis

jarrico: ytem un jarrico de plata brinquinino chiquito

puntas: yten quatro docenas de puntas de oro que pesaron çinquenta y seis escudos

sortijas: ytem dos sortijas de oro la una de una esmeralda y la otra de un rubi

agujero: ytem un agujero de plata para agujas que pesa tres reales

dedal: ytem un dedal de plata que pesa tres reales

ytem un cofreçico de cuero para oricas que tiene arriba del esmalte color blanco y açul y oro