

## **1527. ALMONEDA DE LIBROS DEL CANÓNIGO SUERO DE RIBERA.**

ANASTASIO ROJO VEGA.

Más documentos en: [www.anastasio.rojo.com](http://www.anastasio.rojo.com)

Dictó testamento el 27 de abril de 1524, ordenando ser enterrado en la claustra de Santa María la mayor “a cuatro o cinco pies poco más o menos de la puerta sobre la cual está la imagen de la Santísima Trinidad y en el medio, casi donde comienza al presente la primera oración de difuntos haciéndose la procesión”.

Mandó libros a la colegiata “yten mi breviario de cámara se cubra de buen cuero y se ponga en el coro de la dicha iglesia de Valladolid delante de la silla donde yo me asiento con una cadena que allí tiene un breviario muy viejo, y un misal de dos que yo tengo grandes romanos, el mejor, que es cubierto de colorado, sea para el servicio del altar mayor y no para otra parte, y el otro para decir misa en otros altares se dé a la sacristía”.

Hizo codicilos el 30 de abril y el 29 de octubre de dicho año.

Murió en 1527, procediéndose el 20 de julio a la almoneda de sus bienes, entre ellos:

“yten se vendieron tres registros de breviarios y misal con sus botones al canónigo Juan de Espinosa en ciento diecinueve maravedís”

“rematose un mapamundi en Pedro Gómez en veintisiete maravedís”

“un breviario romano viejo se remató en el racionero Mañero en real y medio”

“otro breviario con sus registros en el canónigo Alonso Suárez en cuatro reales”

“una blivia en Pedro de Brizuela racionero en ocho reales”

“las epístolas de sant Gerónimo se remataron en el dicho Pedro de Brizuela racionero en un florín”

“yten se remató un libro que se llama sacramental en Diego de Ávila barbero en sesenta”

“rematose el vitis patrum en tres reales en Pedro de Aragón”

“yten se remató la polyantea en el canónigo Juan de Espinosa en cuatro reales”

“yten se remató la exposición de los ynos y psalterio en el canónigo Espinosa en tres reales”

“yten se remató la exposición y apostila sobre los evangelios en Pero Gómez en setenta y seis maravedís”

“rematose el antidotario de anima en el canónigo Valdeón en un real”

“yten se remató el reportotio de los tiempos en el canónigo Espinosa en medio real”

“yten se remató el Comptentus mundi en el canónigo Espinosa en un real”

“yten se remató un tratadico que se llama ordo misse en el canónigo Espinosa en real y medio”

“yten se remató las notas del relator en Juan Barahona en un real”

“yten se remató un tratadico que se llama regimen sanitatis en el canónigo Valdeón en medio real”

“un te igitur en papel se dio a la casa de los orates”

#### PINTURAS:

“yten se remataron las quatro partes del mundo en pargamino en Sancho de Grijalba”

“yten se remataron un papel con los apóstoles en medio real en el canónigo Valdeón”

los trabajos de Hércoles

la destrucción de Cartago

un papel de Nápoles

otro de Roma.

En 1547, en el inventario de la iglesia mayor, entre los libros del coro:

“más otro breviario romano de papel que mandó el canónigo Ribera, anda en el coro”.